

# Vorbereitungsübungen für das zweistimmige gegriffene Spiel

## Übungen mit liegenden Bässen unter Verwendung von leeren Saiten in der Oberstimme

Die Vorübung für die Greifhand:

Während der 1. Finger auf der ⑥ -Saite liegen bleibt, klopft der 2. Finger mehrmals pro Saite aufwärts von der ④ - bis ① - und wieder abwärts bis zur ④ -Saite, um die Treffsicherheit und das Gefühl für Saitenabstände zu entwickeln.

Diese Vorübung wird auch bei allen anderen Übungen mit entsprechenden Fingersätzen praktiziert, bevor die Anschlagshand in das Spiel einbezogen wird. Bei schwierigen Spreizungen soll die Übung selbstständig um ein - evtl. zwei Saitenabstände reduziert werden.

Bei der Anschlagshand bleibt beim Daumenschlag der zuletzt angelegte Finger in der Oberstimme als Stützfinger (*i*, *m* oder *a*) liegen und wird anschließend von dem nächsten Wechselschlagfinger abgelöst.

*-p i a i a i p a i a i a p i a i a i*  
*-p a m a m a p m a m a m a p a m a m a*  
*-p m i m i m p i m i m i p m i m i m*

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

Dieselbe Übung als Zahlendiagramm dargestellt:

I

④	2	0	2	0	2	③	2	0	2	0	2	②	2	0	2	0	2
⑥	1	bleibt	liegen			⑥	1					⑥	1				

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

I

④	3	0	3	0	3	③	3	0	3	0	3	②	3	0	3	0	3
⑥	1	bleibt	liegen			⑥	1					⑥	1				

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

I

④	4	0	4	0	4	③	4	0	4	0	4	②	4	0	4	0	4
⑥	1	bleibt	liegen			⑥	1					⑥	1				

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite

I

④	1	0	1	0	1	③	1	0	1	0	1	②	1	0	1	0	1
⑥	2	bleibt	liegen			⑥	2					⑥	2				

usw. bis ① -Saite  
und abwärts bis  
④ -Saite