

Zweistimmige Übungen in Sequenzen

Sequenzen sind Tonfolgen, die auf verschiedenen Tonhöhen strukturmäßig wiederholt werden können. Meistens werden sie entweder nach Gruppen (z.B. Dreiergruppe) oder nach Intervallen (z.B. Terzen) oder nach Rhythmik unterschieden. Eine Sequenz ist praktisch die Wiederholung eines Motivs auf verschiedenen Tonstufen. Ein Motiv ist der kleinste Baustein und besteht aus einigen melodisch und rhythmisch erkennbaren und einprägsamen Tönen.

Aus solchen kleinen musikalischen Gedanken entwickeln sich die größeren Formen (z.B. das Thema).

Zweistimmige Übungen in Sequenzen sind ein ideales Bindeglied zwischen der Technik, z.B. Vorbereitungsübungen für zweistimmiges Spiel mit liegenden Bässen oder mit liegender Oberstimme und Spielstücken.

Zuerst sollen vor dem Spiel die Töne in der Bass- und Oberstimme benannt werden.

C-Dur Motiv Motiv usw.

303

304

305

306

307

308