

Die Folgende Übung beinhaltet direkte Seitenwechselkombinationen zwischen dem 1. und 3. Finger, die im C-Dur Fünfftonraum der oberen Oktave vorkommen werden. Der 1. Finger wird beim 3. direkt abgehoben und umgekehrt. Die Verbindungen sollen zuerst durch Klopfen geübt, bevor die Wechselschlagkombinationen eingesetzt werden.

- a i a i
 - i a i a
 - a m a m
 - m a m a
 - m i m i
 - i m i m

108

I - i m i m

① 3 | 1 3 | 1 3 |

② 1 | 3 1 | 3 1 |

Melodiespiel im C-Dur Fünfftonraum der oberen Oktave - I. Lage

Die C-Dur-Tonleiter

Fünfftonreihe untere Oktave

Fünfftonreihe obere Oktave

C-Dur (hat kein Vorzeichen)

1/2 Ton

1/2 Ton

1/2 Ton

c d e f g a h c' d' e' f' g'

Oktave

Auf diesem Griffbrettschema ist jede Saite der Gitarre durch ein Notenliniensystem dargestellt. Es sind nur die Noten eingesetzt, die für den C-Dur Fünfftonraum der oberen Oktave benötigt werden. Falls nötig, wird der Kapodaster im III. Bund (oder V. Bund) aufgesetzt.

	Sattel	I. Bund	II.	III.	IV.	V.
① e'	e'	f'		g'		
② h		c'		d'		
③ g						
④ d						
⑤ A						
⑥ E						