

# Vorwort

Das vorliegende Lehrwerk in 3 Bänden ist auf einer völlig neuen Grundlage aufgebaut: polyphon. Das heißt im Band 1 wird nur das einstimmige Spiel behandelt, im Band 2 nur das zweistimmige Spiel und das drei- und vierstimmige Spiel im Band 3. Diese polyphone Gliederung ermöglicht dem Lehrer und dem Schüler einen klaren Überblick, sodass sich jeder sofort in allen drei Bänden zurechtfinden kann. Der Schüler wird die Aufbautechnik leichter verstehen und sein Können auch richtig einschätzen, durch stufenlos fortschreitenden Schwierigkeitsgrad innerhalb der technischen Partien, die von Aufbauübungen und ergänzenden Spielstücken begleitet werden. Über 37 Jahre Unterrichtserfahrung, Erkenntnissen, neu entwickelten Ideen und Anregungen lassen sich in diesen 3 Bänden finden. Als Gitarrenschüler habe ich früher selbst Lerninformationen in Lehrbüchern vermisst und gesucht, die leider meistens sehr spärlich oder gar nicht vorhanden waren. Aus diesem Grunde habe ich mich dazu entschieden in meinen 3 Bänden der Gitarrenschule möglichst viel an Lerninformationen und Methoden dem Gitarrenschüler weiter zu geben um ihm den Lernprozess zu erleichtern. Dies wird zusätzlich durch DVDs enorm gesteigert, wo alle Erklärungen lebendig in Ton und Film dargestellt sind.

Hier werden noch einige von vielen Vorteilen dieser Gitarrenschule in Kürze aufgelistet:

- Ein kleines Musiklexikon befindet sich direkt am Anfang von Band 1 sowie ein theoretischer Teil und rhythmische Übungen.
- Für jeden didaktischen Weg geeignet. Das ein oder andere Kapitel kann nach Bedarf des Lehrers früher oder später durchgearbeitet werden.
- Dieser Band 1 eignet sich hervorragend für beide umstrittene Methoden: man kann mit dem Melodiespiel in der I. Lage mit Verwendung von leeren Saiten beginnen oder in der gegriffen in der II. Lage ohne Verwendung von leeren Saiten.
- Alle Melodien sind mit geschmackvollen, gefälligen Begleitstimmen für den Lehrer klanglich bereichert und bereiten dem Schüler große Freude im Zusammenspiel.
- Ein lückenloser gründlicher Aufbau in allen spieltechnischen Bereichen mit steigendem Schwierigkeitsgrad. Für die Ausbildung einer Spitzentechnik ist mehr als genügend Material vorhanden, sodass man auch optimal auf andere Gitarren-Literatur vorbereitet wird.
- Hinter jedem Erfolg steckt ein System: Die Aufbauübungen sind so systematisiert, dass auch Schüler mit unterdurchschnittlicher Begabung in der Lage sein werden, das Gitarrenspiel zu erlernen, vorausgesetzt sie investieren Fleiß, Willenskraft und Ausdauer. Die begabten oder älteren Schüler können dann die eine oder andere Übung eventuell auslassen.
- Lieder für besondere Anlässe sind zahlreich vorhanden. Weihnachtslieder werden sehr gerne schon ab November gespielt. Am Ende von bestimmten Aufbauphasen sind immer welche ergänzend zu finden, wie auch Geburtstags und Sankt Martinslieder.
- Viele Gitarrenduos und -Trios eignen sich sehr gut für das Zusammenspiel und den Gruppenunterricht.
- An mehreren Stellen unterstützen Zahlendiagramm-Übungen das Notenlesen.
- Lerninformationen werden durch eine große Auswahl an Fotos und ausführliche Erklärungen unterstützt.
- Wie die Technik, so sind auch die Spielstücke in dieser Gitarrenschule reichlich vorhanden und bieten dem Lehrer einen riesen Komfort.