

Die II. Lage

Dur und Moll Tonleitern ohne Verwendung von leeren Saiten

In der Praxis ist es häufig notwendig, einen Greiffinger um einen Bund enger aufzusetzen, um dadurch in eine günstigere Lage zu gelangen. Dieser verdeckte Lagenwechsel wird einfachheitshalber durch den Hinweis z.B. (4. eng) statt "4. Finger eng aufsetzen" vermerkt. Grundsätzlich werden die Töne vor dem Spielbeginn benannt.

C-Dur

351

II - i m i m

5 - 4 - 3 - 4 - 5

A-Moll (äolisch) über 2 Oktaven

352

II - i m i m III 3 4 1 3

1. Finger eng aufsetzen

4. Finger eng aufsetzen

6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

A-Moll (harmonisch) über 2 Oktaven

353

II - i m i m I II III 3 4 2 3

3. eng 1. eng

4. eng

6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

A-Moll (melodisch) über 2 Oktaven

354

II - i m i m I II 4 2 4 #1 #3 4

4. eng

6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6