

Melodiespiel in A-Dur bis zur Oktave - II. Lage

Die A-Dur Tonleiter erfordert aufgrund einer großen Terz zwischen der ③ - und ② -Saite im Fünftonraum ein neues Griffbild und neue Fingerverbindungen.

Die A-Dur Tonleiter

Fünftonreihe

a h cis' d' e' fis' gis' a' A-Dur

	Sattel	I. Bund	II.	III.	IV.	V.
① e'		#1		#3		4
② h		#1	2			4
③ g		1		3		
④ d						
⑤ A						
⑥ E						

286

a h cis' d' e' fis' gis' a' a' gis' fis' e' d' cis' h a

③-----②-----①-----②-----③-----

A-Dur Tonleiter als Zahlendiagramm dargestellt:

II

③ 1 3 ② 1 2 4 ① 1 3 4 4 3 1 ② 4 2 1 ③ 3 1

Aufbau-Übungen und Sequenzen

- a i a
 - i a i
 - a m a
 - m a m
 - i m i
 - m i m

287

1 3 4 4 3 1 2 4 2 1 3 1

(2)

O du fröhliche

Sizilianische Weise

Text: Johannes Daniel Falk, 1819

Satz: P. Polacek

298

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. There are also dynamic markings like 'II' and 'ff'. The lyrics are in German and are placed below the vocal line.

1. O du fröh - li che o du se - li ge,
gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!
Welt ging ver - lo - ren, Christ ist ge - bo - ren:
Freu - e freu - e dich, o Chri - sten - heit!

2. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen:
Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:
Freue, freue dich, o Christenheit!